



AV-Vortrag von Erika und Ansgar Forster „Streifzug durch die Anden“ - Chile und Bolivien -



SGS-FOTO-AMBERG / DVF

Ausrichter der DVF Bezirksfotoschau 2012 Niederbayern/Oberpfalz

1962 – 2012

50 Jahre Sportgemeinschaft Siemens Amberg e.V.

Wir feiern vom 13. bis 15. Juli 2012

SGS-FOTO-AMBERG / DVF

Fotosparte mit Aquarellmalgruppe
der Sportgemeinschaft Siemens Amberg e.V.
Mitglied im Deutschen Verband für Fotografie e.V. (DVF)

Mit freundlicher Unterstützung

Frischmann
Druck & Medien



Die größte Auswahl
weit und breit

Brenner Foto Versand GmbH
Mooslohstr. 60
92637 Weiden

0961 670 60 50 Mo - Fr 8.30 - 18.30
www.fotobrenner.de Sa 9.00 - 13.00

Foto-Clubabend am 13. Februar 2012 um 19.30 Uhr.

Treffpunkt: Im Sportheim der SGS an der Georg-Hilbenz-Str. in Amberg.

Programm: **AV Vortrag von Erika und Ansgar Forster**
„Streifzug durch die Anden – Chile und Bolivien“



Unser ursprüngliches Reiseziel war, eine Fahrt mit dem Wohnmobil in's Hochland Boliviens zu den Vulkanen und Lagunen. Wir starteten diese Tour in Chile mit 2 Wohnmobilen, da es nur hier möglich war, Wohnmobile zu mieten. Durch Chile bis zum Hochland Bolivien verlief alles relativ gut, doch durch einen zu frühen Wintereinbruch und einer größeren Panne, mussten wir unsere Reise vollkommen anders durchführen, als geplant.

Fotowettbewerb: **Foto des Monats Februar – Abgabetermin.**

Jurybesprechung: **Foto des Monats Januar** mit Christoph Birner und Lukas Rode.

Gesprächs-Clubabend am 27. Februar 2012 um 19.30 Uhr.

Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag • Februar.

Die Vorstandschaft der SGS-FOTO-AMBERG im DVF gratuliert zum Geburtstag sehr herzlich.

08.02. Rolf Trüg
22.02. Daniel Seidel

11.02. Wilfried Klimt
23.02. Jana Müller

18.02. Max Paulus
25.02. Claudia Tibio

Treue Mitgliedschaft im Fotoclub • Februar.

Die Vorstandschaft der SGS-FOTO-AMBERG im DVF dankt für die treue Mitgliedschaft.

44 Jahre Paul Wied

24 Jahre Klaus Lohmann

Treue Mitgliedschaft im DVF BAYERN • Februar.

Der DVF BAYERN bedankt sich für die treue Mitgliedschaft.

9 Jahre Hubert Seidl

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren und Werbepartnern sehr herzlich.

Foto Brenner Weiden • Foto Frey Amberg
Frischmann Druck und Medien GmbH & Co
Siemens AG Amberg • Sparkasse Amberg-Sulzbach

Heinrich Flieger gewinnt den 1. Preis bei der „Blende 2012“.

Mit seinem „Tempel“ Bild gewinnt Heinrich Flieger, Mitglied beim Fotoclub Pleystein und bei der BSW Fotogruppe Weiden, den ersten Platz – Goldmedaille - bei der „BLENDE 2012 – Regionalauscheidung.



Stephan Fürnroh gewinnt beim „fotoforum-Award 1/2012“.

Einen ausgezeichneten 7. Platz erreichte Stephan Fürnroh aus Kallmünz und 1. Vorstand der Fotografischen Gesellschaft Regensburg, mit seiner Aufnahme „Rostiger Anker“.

Eingereicht wurden zum „freien Thema“ 1.263 Arbeiten.

Die Aufnahme entstand bei den nördlichen Inseln von Svalbard bei Spitzbergen mit einer Nikon D3X.



Termine 2012 • Amberger Congress Centrum.



27.02. Die Nacht der Musicals

die schönsten Highlights im Stile von Whoopi Goldberg's „SISTER ACT“, Udo Jürgens' „ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK“, und Phil Collins' „TARZAN“. Des Weiteren mit dabei sind Ausschnitte aus „Der König der Löwen“, „ELISABETH“, „Der Tanz der Vampire“, „FALCO“ u.v.m.
Beginn: 20.00 Uhr, Eintritt: € 54,90 / 47,90 / 40,90 / 33,90

03./04.03 17. Oberpfälzer Baumesse

PLANEN - BAUEN - WOHNEN - SANIEREN – RENOVIEREN mit Vortragsprogramm.
Sa. und So.: 10.00 - 18.00 Uhr Eintritt: € 4,00 (Kinder bis 12 Jahre frei) Kostenlos: Vorträge und Kinderbetreuung

10.03. Dave Davis "Spaß um die Ecke"

Dave Davis alias Motombo Umbokko ist wieder da! Der Bonner Comedian mit ugandischen Wurzeln tritt mit seinem ersten Soloprogramm „Spaß um die Ecke“ an. Darin schlüpft er in die Rolle von Motombo Umbokko, seines Zeichens Toilettenmann einer berühmten amerikanischen Fast-Food-Kette. Und wenn Dave Davis dann kurz vor seinem Auftritt seinen weißen Kittel anzieht und die Hygienemütze überstülpt, dann setzt er gleichsam die Narrenkappe auf – und los geht's. Mit seinem offenen ansteckenden Lachen wickelt er das Publikum schon in den ersten Minuten um den Finger. Denn Dave Davis sprudelt vor Schalk im Nacken und schelmischem Humor.
Beginn: 20.00 Uhr, Eintritt: € 27,75

31.03. Volker Klüpfel / Michael Kobr: "SCHUTZPATRON"

Ein prachtvoller Burschatz von unschätzbarem Wert, ein Mord und ein geheimnisvoller Schutzpatron – Klüfing ermittelt wieder! Wer Klüpfel und Kobr schon einmal live erlebt hat, weiß es: Mit gewöhnlichen Lesungen haben diese Veranstaltungen nicht viel gemein. Die Allgäuer Bestsellerautoren liefern eine Funken sprühende Mischung aus Krimi und Comedy und sind damit weit über die Grenzen des Allgäus hinaus bekannt geworden.
Beginn: 20.00 Uhr, Eintritt: € 16,50 / Abendkasse: € 17,50

06.04. Amberger Oratorienchor und Amberger Sinfonieorchester

Requiem in d-moll "Missa pro Defunctis" von Franz Suppé. Leitung: Thomas Appel. Erstaufführung in Amberg!
Beginn: 19.00 Uhr, Eintritt: € 29/24 ermäßigt: € 24/19 Familientickets: € 65/55 Kartenvorverkauf:

09.04. Amberger Singen und Musizieren

mit Brauchtum und Tanz Volksmusik von traditionell bis experimentell! Veranstalter: Kulturreferat der Stadt Amberg in Zusammenarbeit mit den Oberpfälzer Volksmusikfreunden e.V.
Beginn: 17.00 Uhr, Eintritt: € 5,00

Termine 2012 • SGS-FOTO-AMBERG / DVF.



12.03. Clubabend. Vortrag von Dr. Dirk Jödicke:
„Ein Streifzug durch die Oberpfalz – Winter und Frühling“
Bildbesprechung „Foto des Monats Februar“.

Abgabetermin für das „Foto des Monats März“.
26.03. Gesprächsabend

16.04. Clubabend. Vortrag von Heinrich Flieger:
„Nepal – Im Schatten der Achttausender“
Bildbesprechung „Foto des Monats März“.
Abgabetermin für das „Foto des Monats April“.
Abgabetermin für den Diafotowettbewerb „Landschaft im Licht“.

23.04. Gesprächsabend



SGS-Aquarellgruppe.

„ Kreativ sein in froher Runde “ Aquarellmalerei für Neueinsteiger und Fortgeschrittene.

Treffen jeden Mittwoch im Monat um 17.00 Uhr, im Sportheim der SGS an der Georg-Hilbenz-Str. in Amberg.
INFO bei Eberhard Metschies, Fallweg 37, 92224 Amberg, Telefon: 0 96 21 – 3 38 12.

Biathlon Welt Cup 2012 in Antholz.



Biathlon Welt Cup 2012 in Antholz.



Fotomeisterschaft in Pleystein entschieden.

Die Clubmeisterschaft 2011 der Fotoclub Pleystein/DVF ist entschieden. Von den Aktiven wurden insgesamt 63 Arbeiten zur Bewertung eingereicht. Die Jury über der Fotoclub Arzberg. Die Punkte-Gesamtwertung ergab folgende Rangfolge:

1.	Striegl Max	141		
2.	Hanauer Irene	123		
3.	Birner Georg	121		
4.	Enslein Thomas	116	5.	Hanauer Herbert 105
6.	Walbrunn Otto	100	7.	Schaller Franz 96
8.	Seiler Josef	95	9.	Hubmann Alois 86
10.	Janker Gerhard	58	11.	Janker Julia 46

Wir gratulieren allen Siegern und Platzierten.

Hans und Georg in Antholz.



Drei herrliche Tage erlebten Hans und Georg in Antholz. Mit dem Reiseunternehmen „Strobl“ aus Amberg fuhren sie am Freitag, den 20.01., direkt zum Hotel „Lodenwirt“ nach Vintl in Südtirol.

Nach einem reichhaltigen Frühstück brachte der Reisebus die Teilnehmer zum Biathlonzentrum nach Antholz. Auf dem Programm stand um 12.45 Uhr die 4x6 km Staffel der Frauen und um 15.15 Uhr der 15 km Massenstart der Männer. Für die beiden Fotografen war dieser Tag ein starke Herausforderung. Kälte und starker Schneefall waren die ständigen Begleiter. Der Lohn der Mühe waren aber eindrucksvolle Aufnahmen.

Mit prächtigen Winterwetter präsentierte sich der Sonntag. Zunächst gab es einen umfangreichen Morgenspaziergang um den Antholzer See mit seinem beeindruckenden Bergpanorama. Den Fotografen bot sich eine märchenhafte Winterlandschaft zum fotografieren an. Ab 12 Uhr war dann der 12,5 km Massenstart der Frauen und als Höhepunkt des Tages ab 15 Uhr die 4x7,5 km Staffel der Männer auf dem fotografischen Programm.

Durch die rechtzeitige und frühe Anreise konnten gute Plätze zum fotografieren ausgesucht werden. Um 17 Uhr ging es auf die lange Rückreise nach Amberg. Im Gepäck ca 4.500 Bilder vom Welt Cup Biathlon 2012.



Willi´s Fototipp / Brenner Foto Versand Weiden.



Brenner Foto-Versand-Club

Eine Mitgliedschaft im Brenner Foto-Versand-Club lohnt sich schnell, denn mit einer kleinen Jahresgebühr sichern Sie sich fünf Vorteile:

- 3% Jahresbonus auf Ihren gesamten Umsatz
- kostenlose VIP Telefonnummer zur Bestellannahme
- portofreie Lieferung im Inland - ganz ohne Mindestbestellwert
- Einkauf auch im Ladengeschäft auf Rechnung per Bankeinzug
- Eilversand-Zuschlag statt 8,- EUR nur 2,- EUR

Die Mitgliedschaft ist an keinen Mindestumsatz gebunden und kann jederzeit gekündigt werden.

<http://www.fotobrenner.de>

Portraitbrennweite

Sicherlich ist der Griff zum Universalzoom - welches alles vom Weitwinkel bis zum Telebereich abdeckt - die richtige Lösung für denjenigen, der in die Fotografie einsteigt, nicht allzu viel Gepäck mit in den Urlaub schleppen will oder eben ein universelles Objektiv für "alle Fälle" braucht. Aber spätestens bei der Konzentration auf bestimmte Fotothemen wird der Griff zur speziell dafür geeigneten Brennweite erfolgen.

Aber warum?

Nehmen wir einmal den Bereich "Portrait".

Hier haben sich klar leichte Telebrennweiten etabliert. Sie geben die menschliche Proportionen am besten wieder. Wer schon einmal Portraits mit Weitwinkelobjektiven gemacht hat und sich hinterher über Riesennasen im Gesicht, Mondgesichter oder ultralange Beine gewundert hat, der weiß wovon ich schreibe. Mit lichtstarken Objektiven lässt sich bei Portraits die Konzentration zusätzlich auf die Person legen. Bei weit geöffneter Blende wird der Hintergrund sehr schnell angenehm unscharf. Bewährt hat sich hier die Scharfeinstellung auf das Auge, um den späteren Blickkontakt zwischen Bildbetrachter und Model zu verstärken.

Festbrennweiten bringen hier (gegenüber den Ultrazooms, die ja alles mögliche abdecken müssen) besonders hohe Schärfleistungen und lassen Wimpern und Haare zum Greifen nah erscheinen. Vielen Fotografen ist es außerdem wichtiger, sich mit einer Festbrennweite ums Motiv herum zu bewegen, den Abstand selbst zu ändern und nicht mit einem Universalzoom aus allen Lagen schießen zu können. Sie empfinden den Bildaufbau dadurch bewusster.

Fazit:

Eine gute Festbrennweite kann in Sachen "Auflösung" und "Scharf/Unschärf-Gestalten" gegenüber einem Universalzoom noch etliches sichtbar gut machen. Meist lichtstark, eignen sie sich auch für Einsätze bei wenig Licht. Zu lange Brennweiten lassen - durch die daraus resultierende Distanz - aber den nötigen, engen Kontakt zw. Model und Fotograf abreißen und eine Kommunikation nicht mehr zu.

Eine große Auswahl an Portraitobjektiven finden Sie bei Brenner Fotoversand in Weiden.

Auch für Ihren Kameraanschluss! "Live" - zum Anschauen und zum Anfassen!

Ausstellungen.

20.01. bis 19.02.

Gruß aus Pilsen – Fotografien.

in der Stadtgalerie ALTE FEUERWACHE, Zeughausstr. 18 in Amberg.

03.02. bis 28.03.

„Carnevale di Venezia“.

Faszination der Masken von Horst Kamionka, in der Volkshochschule der Stadt Roth, Hilpoltsteiner Str. 2a in Roth.

Seit 26.11.

Dauerausstellung „Vögel“.

Fotofreunde Teublitz, Mehrgenerationenhaus, Regensburger Str. 20 in Maxhütte-Haidhof.

fotoforum.

Für alle Fotografinnen und
Fotografen die sich schon immer eine
sehr gute Fotozeitschrift kaufen wollen.

fotoforum
Fotografie & Präsentation

Fotowettbewerbe 2012.

Liebe SGS-FOTO-Wettbewerbsteilnehmer und -innen, analoge und digitale, aktive und potentielle, Mitglieder und Gäste, der erste nationale Fotowettbewerb (DVF-QDW 1/2012) ist unterwegs. Ausnahmsweise mussten die Arbeiten zum 31. Januar den Veranstalter erreicht haben. Wer diesen Termin verpasst hat, kann sich ja bei den unten angebotenen Wettbewerben beteiligen. Es gibt noch mehr DVF-BAYERN-QDW, demnächst aber wieder zu den gewohnten Terminen: 30. April, 31. Juli und 31. Oktober. Viel Glück.

1. VEOLIA ENVIRONMET WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2012

Themen: Tierporträts / Verhalten: Säugetiere / Verhalten: Vögel / Verhalten Kaltblüter / Tiere in ihrer Lebenswelt / Im Reiche der Botanik / Unterwasserwelten / Wildlandschaften / Wildlife in den Städten / Natur in Schwarzweiß / Kreative Visionen

Einsendeschluß: **Beim Veranstalter: 23. Februar 2012**

Teilnahmeberechtigt: Alle, die digital fotografieren

Zugelassen sind: Je Kategorie max 5 Arbeiten, insgesamt max. 20 Arbeiten (siehe Ausschreibung)

Teilnahmegebühr: € 20,- / Autor

Bitte unbedingt 10seitige Ausschreibung lesen und beachten!!!

Genauere Ausschreibung unter: www.nhm.pmailuk.com/bnmailweb

2. ZVEI Fotowettbewerb Images 2012

Thema: Metropolen – Smart Cities / Mit intelligenter Technik Stadtleben gestalten

Einsendeschluß: **Beim Veranstalter: 04. März 2012**

Teilnahmeberechtigt: Alle, die fotografieren / Digi-online oder auf CD per Post, (siehe Ausschreibung)

Zugelassen sind: Je Autor 3 Arbeiten per CD-ROM oder E-Mail (siehe Ausschreibung)

Teilnahmegebühr: Frei

Genauere Ausschreibung unter: www.images2012@zvei.org

3. DVF-BAYERN QUARTALS-DAUER-WETTBEWERB 2/2012

Thema: 1.) „Frei“
2.) „Im Freistaat Bayern“

Einsendeschluß: **Beim Veranstalter: 31. März 2012**

Beim SGS-FOTO-Gesprächsabend: 26. März 2012

Teilnahmeberechtigt: Alle DVF-Mitglieder

Zugelassen sind: Papierbilder 20 x 30 cm ohne Passepartout

Anzahl der Werke: Je Thema 4 Arbeiten

Teilnahmegebühr: 3,50 € je Autor

Genauere Ausschreibung unter: www.dvf-bayern.de



4. fotoforum-FOTOBUCH-AWARD 2012

Themen: Familie / Hochzeit – Reisebericht – Naturfotobuch – Freies Thema

Einsendeschluß: **Beim Veranstalter: 31. März 2012**

Beim SGS-FOTO-Gesprächsabend: 26. März 2012

Teilnahmeberechtigt: Alle, die fotografieren

Zugelassen sind: Buchformat und Seitenzahl sind frei

Anzahl der Werke: max. 3 Bücher

Teilnahmegebühr: frei

Genauere Ausschreibung unter: www.fotoforum.de



5. GDT-WETTBEWERB „EUROPÄISCHER NATURFOTOGRAF DES JAHRES 2012“

Themen: K1=Vögel / K2=Säugetiere / K3=Andere Tiere / K4= Pflanzen & Pilze / K5=Landschaften / K6=Unter wasser / K7=Mensch und Natur / K8=Atelier Natur

Einsendeschluß: **Beim Veranstalter: 01. April 2012**

Teilnahmeberechtigt: Alle, die digital fotografieren

Zugelassen sind: Papierbilder 18x18 cm bis 24x34 cm ohne Passepartout

Dias glaslos mit rotem Punkt links unten

Anzahl der Werke: Max. 5 Arbeiten / dürfen geschärft sein

Teilnahmegebühr: € 20,- je Autor / Abonnenten der Zeitschrift sind frei

Genauere Ausschreibung unter: www.gdtfoto.de bitte sorgfältig lesen.

6. fotoforum - AWARD 4 / 2012

Thema: Frei
Einsendeschluß: Beim Veranstalter: 05. April 2012
SGS-FOTO-Gesprächsabend: 26. März 2012
Teilnahmeberechtigt: Alle, die fotografieren
Zugelassen sind: Papierbilder 18x18 cm bis 24x34 cm ohne Passepartout
Dias glaslos mit rotem Punkt links unten
Anzahl der Werke: max. 5 Arbeiten
Teilnahmegebühr: € 5,- je Autor / Abonnenten der Zeitschrift sind frei
Genauere Ausschreibung unter: www.fotoforum.de



7. DVF-LANDESFOTOSCHAU SCHROBENHAUSEN 2012

Thema: Frei
Einsendeschluß: Beim Veranstalter: 15. Mai 2012
SGS-FOTO-Gesprächsabend: 23. April 2012
Teilnahmeberechtigt: Alle, DVF-Mitglieder
AK 1: bis zur Vollendung des 16. Lebensjahres
AK 2: ab Vollendung des 16. Lebensjahres
AK 3: ab Vollendung des 21. Lebensjahres
Zugelassen sind: Außenmaße der Einzelbilder incl. Passepartout 40 x 50 cm
Bildserie: mind. 3 Fotos auf 1 oder 2 Bildtafeln, je 40 x 50 cm
Gruppe A: Einzelbilder – freies Thema in SW oder Farbe
Gruppe B: Bildserien – freies Thema in SW oder Farbe
Anzahl der Werke: max. 6 Arbeiten – die Wahl der Ausstellungsgruppen ist frei
ACHTUNG: Alle eingereichten Arbeiten sollen zusätzlich auf einer CD-ROM eingereicht werden.
Dateiformat/Farbraum: JPEG/RGB (beste JPEG-Qualität). Bildgröße: Lange Bildseite 2000 Pixel. Dateinamen: Vorname_Name_Bildtitel.jpeg
Teilnahmegebühr: Frei
Genauere Ausschreibung unter: www.dvf-bayern.de



8. 48e CHALLENGE DU PHOTO-CLUB ESCH SALON MONDIAL 2012

Thema: Frei
Einsendeschluß: Beim Veranstalter: 08. Juni 2012
SGS-FOTO-Clubabend: 14. Mai 2012
Teilnahmeberechtigt: Alle, die fotografieren
Zugelassen sind: je 4 Arbeiten in 30 x 40 cm a) SW-Papier-Bilder incl. Passepartout
b) FB-Papier-Bilder incl. Passepartout
c) Experimental-Papier-Bilder incl. Passepartout
Experimental-Arbeiten müssen mit „E“ gekennzeichnet sein.
Teilnahmegebühr: Eine Sektion: € 10,- / Autor
Zwei Sektionen € 20,- / Autor
Drei Sektionen € 20,- / Autor
Genauere Ausschreibung unter: www.pce@pce.lu

Und nicht zu vergessen: Der monatliche Vereins-Wettbewerb: „DAS FOTO DES MONATS“



Preisgekrönte Arbeiten von Hans König DVF

Impressum 2012.

Herausgeber: SGS-FOTO-AMBERG / DVF - Fotoclub der Sportgemeinschaft Siemens Amberg e.V.
Mitglied im Deutschen Verband für Fotografie e.V.

Erscheinungsweise: monatlich mit 11 Ausgaben pro Jahr.

Druckauflage: 120 Exemplare.

Chefredakteur: Georg Birner AFIAP/DVF/SGS, Heideweg 45, 92263 Ebermannsdorf, Telefon: 0 96 24 6 39,
Telefax: 0 96 24 9 12 29, E-Mail: georg.birner@zuerich.de

Redaktion: Georg Birner, Carmen Eckhardt, Oswald Götz, Bernhard Hiersig, Wilfried Kamm.

Rechte: Copyright by SCHNAPPSCHUSS, Heideweg 45, 92263 Ebermannsdorf.

Alle im SCHNAPPSCHUSS und auf der Homepage (www.sgs-foto-amberg.de) veröffentlichten Beiträge und Bilder der SGS-FOTO-AMBERG / DVF und deren Autoren sind urheberrechtlich geschützt. Nachdruck mit Quellenangabe erwünscht. Bitte ein Belegexemplar übersenden.

Bei dem für eine Publikation zur Verfügung gestellten Text- und Bildmaterial halten die Autoren den Herausgeber von Rechten Dritter nach § 97 UrhG frei. Dies gilt insbesondere für das Recht am eigenen Bild nach § 22 und § 23 KUG.

Druck: Frischmann Druck und Medien GmbH & Co. KG, Sulzbacher Str. 93, 92224 Amberg.

Zusammenstellung + Versand: Helga Schmidt/SGS, Plattenweg 5, 92245 Kümmerbruck.

Webmaster: Oswald Götz SGS, Grimmstr. 1, 92224 Amberg.

Homepage: www.sgs-foto-amberg.de

fotofrey
FREUNDLICH,
KOMPETENT,
PREISWERT.

www.fotofrey.de

Georgenstraße 46 – 48
92224 Amberg

150
Jahre
fotofrey Deutschlands ältestes
Fotofachgeschäft

Club-Termine 2012.

- 19.05.** **Fahrt zu den 14. Internationalen Fürstenfelder Naturfototagen**
Abfahrt 7.30 Uhr am SGS-Sportheim
- 13. bis 20.10.** **Fotofahrt – Goldener Herbst in der Toscana**
Reiseleitung Werner Johann, Anmeldungen am Clubabend sofort möglich.
Fahrgemeinschaften.
- 11.11. bis 14.12.** **DVF Bezirksfotoschau 2012 Niederbayern/Oberpfalz in Amberg**
Amberger Congress Centrum
- 11.11.** **DVF Bezirkskonferenz im Amberger Congress Centrum, 10-12 Uhr**
Eröffnung der DVF Bezirksfotoschau im Amberger Congress Centrum, 14 Uhr

Neue Vorstandschaft in Abensberg.

Die Photogilde Aventin e.V. Abensberg, hat seit der letzten Versammlung eine neue Vorstandschaft. Durch den plötzlichen Todesfall vom bisherigen 1. Vorstand Klaus Dobmaier im letzten Jahr, musste das Amt neu besetzt werden. Ab sofort leiten als **1. Vorsitzender Andreas Riepl** und als **2. Vorsitzender Günther Hauke**, die Geschicke des Vereins. **Wir wünschen ein gutes Gelingen und freuen uns auf eine weitere harmonische Fotofreundschaft.**

Besucherstatistik der SGS-FOTO-AMBERG.DE

Europa	Asien	Afrika	Besuche unserer Website	
Belgien	China	Madagaskar	Dez	2519
Bulgarien	Indien		Nov	2232
Dänemark	Indonesien		Okt	1668
England	Japan		Sept	1823
Finnland	Laos	Australien	Aug	2256
Frankreich	Malaysia		Juli	1946
Griechenland	Pakistan		Juni	1642
Italien	Seychellen		Mai	1660
Irland	Taiwan	Südamerika	April	1586
Lettland	Thailand	Argentinien	März	2182
Luxemburg	Ukraine	Brasilien	Febr	1695
Moldavien			Jan	1496
Niederlande				
Norwegen			2011	22705 !
Österreich		Nordamerika	2010	9709
Polen		Kanada	2009	8856
Portugal		Mexico		
Rumänien		USA	Steigerung ggü. 2010	133,86 %
Russland				
Schweden		Vorderer Orient	Besucher/Durchschnitt	
Schweiz		Israel	Jahresdurchschnitt/Tag	62
Slowakei		Syrien	Höchster Monat/Tag	81
Spanien		Türkei	Niedrigster Monat/Tag	48
Tschechien		Vereinigte Arab.Emirate	höchster Tag/2.11.2011	212
Ungarn				
Weissrussland				

Februar 1952 - 2002**1952**

„Strahlenschäden“ in amerikanischen Photofabriken. Obwohl die Entfernung zwischen dem Versuchsfeld für Atombombenexplosionen im Bundesstaat Nevada und New York beinahe 3000 km beträgt, haben die durch Schneefälle verursachten Strahlungsschäden eine Fabrik für photographische Papiere und Filme mit 700 Beschäftigten zum Schließen gezwungen. Der radioaktive Schnee ist in die Klimaanlage eingedrungen und hat auf dem lichtempfindlichen Material die gleiche Wirkung wie Licht verursacht. Hierdurch sind bei der Firma Du Pont de Nemours & Co. und auch bei zwei anderen Fabriken für Photobedarf ansehnliche Verluste entstanden. Die Geigergeräte zeigten noch nach mehreren Tagen Ausstrahlungen an, weshalb die Fabriken ihren Betrieb vorläufig eingestellt haben.

(PHOTO MAGAZIN Februar 1952)

1962

3500 Dollar bot die amerikanische Illustrierte „Life“ einem Amateur für seinen Schnappschuß. Das Foto zeigte ein Pferd, das – auf einer Fuchsjagd – vor einem Hindernis stehen geblieben war, während die Reiterin auf der anderen Seite des Hindernisses landete. Die fotografierte Reiterin war Jaqueline Kennedy, die Gattin des amerikanischen Präsidenten.

(FOTomagazin Februar 1962)

Überproduktion? Die Anzahl der von japanischen Firmen angebotenen Foto- und Filmkamera-Typen ist – nach Ansicht des „photo dealer“ – auf eine ungesunde Vielzahl gestiegen. 1959 gab es zehn Kameras mit Belichtungsautomatik, 1960 bereits 23, 1961 abermals mehr. Während 1959, 122 verschiedene 8-mm-Kamera-Modelle miteinander konkurrierten, waren es 1960, 138 und 1961 stieg die Zahl noch höher.

(Fotomagazin Februar 1962)

1972

Iford stoppt Farbverarbeitung. Das „Farb-Abenteuer“ von Iford geht dem absoluten Ende entgegen. Schon 1968 kündigte das große britische fotochemische Unternehmen die Verkaufseinstellung aller Iford-Farbmaterialien an. Die Verarbeitung der verschiedenen Positiv- und Umkehremulsionen wurde aber in den Labs in Brasildon, Essex, fortgesetzt. Jede weitere Verarbeitung von Iford-Farbmaterial soll von Ende Februar 1972 an eingestellt werden. Bis dahin seien alle früher verkauften Farbfilme in ihrer Garantie so lange abgelaufen, daß nach dem Einstellzeitpunkt ohnehin keine befriedigenden Ergebnisse mehr garantiert werden könnten, heißt es in einer entsprechenden Iford-Verlautbarung.

(fotomagazin Februar 1972)

1982

Geht Kodak fremd? Der Welt größter Fotokonzern verfügt als dritter die Möglichkeit eine vollelektronische Kamera zu bauen. In einem Vortrag wies der Präsident dieses Unternehmens jedoch darauf hin, dass neben den technischen Schwierigkeiten auch der Markt für eine derartige Kamera noch nicht reif ist. Das größte Problem stellt immer noch das relativ geringe Auflösungsvermögen der elektronischen Kameras dar. Bisher gibt es noch keine Speicherelemente, die eine annähernde Informationskapazität wie ein Kleinbildnegativ haben. Dessen Speicherkapazität ist heute noch etwa 10mal so groß. Es wird also noch einige Zeit dauern, bis der „elektronische Film“ kommerziell genutzt werden kann. Abgesehen davon beschäftigt Kodak sich auch weiterhin mit der Verbesserung der Filmemulsionen.

(ColorFoto 2 / 1982)

1992

60 Jahre Contax. Traditionsbewußt. Wer heute den Namen Contax hört, denkt in erster Linie an die gleichnamigen Kameras aus dem Hause Yashica Kyocera. Kenner und Fotofans wissen jedoch, dass die Anfänge der Contax im deutschen Kamerabau zu suchen sind. 1991 feierte die 1972 von den Japanern übernommene Marke Contax ihr 60jähriges Jubiläum. In Frühjahr 1932 präsentierte die Zeiss Ikon AG. in Dresden die Meßsucherkamera Contax.

(ColorFoTo 2 / 92)

2002

Am 12. Oktober hat die Polaroid Corporation freiwillig für sich und ihre US-Niederlassungen Gläubigerschutz nach Kapitel 11 des amerikanischen Insolvenzrechts beantragt. Polaroid beabsichtigt in diesem Prozess eine Restrukturierung der geschäftlichen Tätigkeit und der Finanzen.

(CoLor FoTo 2 / 2002)

Ihre schönsten Fotos



als **Leinwandbild**

Mikrofaserleinwand
mit Holz-Keilrahmen
in 1400 dpi Auflösung
hochwertig produziert



als **Glasbilder**

brillantes Erscheinungsbild
mit hoher UV-Beständigkeit
8 mm ESG-Sicherheitsglas für
die besondere Raumgestaltung



als **Fotoposter**

hervorragende Detailwiedergabe
auf 200 g/qm Fotopapier mit
seidenmatter Oberfläche

druckmeinesachen.de
einfach online bestellen

XL Print Factory
für einfach schöne Werbung

Sulzbacher Straße 94 · 92224 Amberg
www.xl-print-factory.de

www.sparkasse-amberg-sulzbach.de

Sparkasse.
GUT für Amberg-Sulzbach.

